

Premio FigurARSi – Edizione 2022

Arti Performative

Premessa

La **Fondazione di Comunità Milano Onlus** promuove e sostiene interventi in grado di stimolare idee e proposte innovative in campo sociale, culturale e ambientale, che favoriscano l'iniziativa e il protagonismo dei giovani e offrano loro delle opportunità di attivazione responsabile.

La Fondazione ha, tra le finalità, la promozione dell'arte e della cultura e considera la creatività e la produzione artistica uno strumento fondamentale per esprimere se stessi, per confrontarsi, per mettersi alla prova: una componente importante delle traiettorie di crescita dei giovani.

La situazione che stiamo affrontando ha toccato le corde più profonde delle persone, delle ragazze e dei ragazzi, generando incertezza e disorientamento, ma anche stimolando nuovi sogni, passioni e desideri e la possibilità di prendere spazio nel mondo. I giovani che sentono l'urgenza di ridisegnare il proprio futuro e di avere occasioni per sviluppare le proprie potenzialità possono trovare nell'espressione artistica una leva fondamentale.

In un contesto in profondo mutamento, nel 2021 la Fondazione ha perciò avviato ***Creatività Giovani***, un programma triennale che comprende **quattro iniziative**, nell'ambito delle arti figurative, performative, della letteratura e della produzione di opere artistiche collettive sin dalla più giovane età, **finalizzate a stimolare e premiare l'espressione creativa dei giovani, applicata alle sfide sociali contemporanee.**

Premio FigurARSi

Nell'ambito del programma ***Creatività Giovani*** e in occasione del 2022, Anno europeo dei Giovani, la **Fondazione di Comunità Milano** istituisce e organizza in collaborazione con **Fondazione Milano** la seconda edizione del **Premio FigurARSi**, un concorso creativo per le seguenti **discipline: a) danza, b) musica, c) teatro** rivolto a ragazze e ragazzi tra i 16 e i 20 anni, con una particolare attenzione a coloro che provengono da contesti con minori opportunità.

Il concorso prevede l'assegnazione di **tre Premi**, uno per ogni categoria, per giovani motivati a sperimentarsi attraverso la realizzazione di un progetto artistico che sviluppi il **tema "Pionieri del futuro"**. Attraverso le loro opere, le ragazze e i ragazzi potranno raccontare cosa si immaginano e desiderano per il loro futuro. Nel periodo storico che stiamo vivendo, è importante vedere il futuro vivendo appieno il presente, consapevoli che oggi si traccia e rende possibile la strada di domani. Il tema scelto invita quindi i partecipanti a esprimere in maniera creativa nelle opere i propri vissuti e desideri, a leggere e interpretare **le esperienze e le storie di persone e comunità** che, a loro parere, hanno un particolare significato nel contribuire a costruire un mondo migliore. Con questo tema si vuole dare voce alla visione di un altro futuro possibile, partendo da esempi concreti, storie, sogni e valori che le ragazze e i ragazzi auspicano per il loro futuro.

I premi consentiranno ai vincitori di sostenere un **futuro percorso di studi o di specializzazione** in una disciplina artistica performativa (musica, teatro, danza), e daranno loro l'opportunità di proseguire e rafforzare i propri progetti formativi e professionali anche attraverso **l'acquisto di materiale utile al miglioramento del progetto artistico**¹.

Le opere saranno valutate da **una giuria qualificata** e i giovani vincitori saranno premiati nell'ambito di un evento dedicato.

Partecipazione

1. Destinatari

Il concorso è rivolto a ragazze e ragazzi che al momento della candidatura abbiano tra 16 e 20 anni, residenti a Milano o nei 56 Comuni delle zone Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana della Città Metropolitana di Milano in cui opera la Fondazione di Comunità Milano².

2. Modalità di partecipazione

La candidatura è valida sia in forma singola e nominale, che in forma collettiva, ossia di gruppo. La partecipazione è gratuita. Nel caso di partecipazione di un gruppo o di un collettivo, l'iscrizione deve avvenire da un solo soggetto nominato "capo progetto" che sarà il/la responsabile dell'opera e il/la referente per tutte le comunicazioni e per l'eventuale attribuzione del premio.

Il/la "capo progetto" con l'iscrizione e la sottoscrizione del presente concorso **dichiara** di essere in possesso di tutte le autorizzazioni necessarie alla partecipazione al presente bando e/o di aver eventualmente provveduto ad acquisire - da eventuali co-autori, autori di musiche, coreografi, autori, ballerini, attori e/o di qualunque terzo che possa vantare diritti sull'opera presentata - espressa autorizzazione alla partecipazione con la conseguente accettazione di tutte le clausole in essa contenute.

È possibile candidarsi compilando un apposito form online all'indirizzo <https://forms.gle/Yq9ZTcQDz3UA4tf46> attivo fino alle ore 23.59 del giorno 11/03/2023 inserendo i propri dati anagrafici, rispondendo ad alcune domande e allegando i seguenti documenti obbligatori:

1. **Progetto artistico** dettagliato in base alle specifiche di categoria, come meglio descritto nelle apposite sezioni del presente bando;
2. Copia di un **documento di identità** in corso di validità del singolo partecipante o del/della "capo progetto" in caso di partecipazione di gruppo;
3. **Allegato 1**, compilato e firmato, contenente:
 - a) **Dichiarazione sostitutiva di notorietà**;
 - b) **Manleva**;
 - c) **Consenso al trattamento dei dati**;
 - d) **Liberatoria per pubblicazione di materiale audiovisivo e fotografico**NB. In caso di partecipazione di gruppo, il punto d) dell'Allegato 1 deve essere compilato da tutti i membri.

¹ Per materiali si intendono, a titolo esemplificativo, strumenti musicali, costumi, attrezzature per scenografie, etc.

² **Sud Ovest:** Assago, Buccinasco, Basiglio, Corsico, Cusago, Cesano Boscone, Lacchiarella, Locate di Triulzi, Opera, Pieve Emanuele, Rozzano, Trezzano sul Naviglio, Zibido San Giacomo; **Sud Est:** Carpiano, Cerro al Lambro, Colturano, Dresano, Mediglia, Melegnano, Pantigliate, Paullo, Peschiera Borromeo, San Colombano al Lambro, San Donato Milanese, San Giuliano Milanese, San Zenone al Lambro, Tribiano, Vizzolo Predabissi; **Adda Martesana:** Basiano, Bellinzago Lombardo, Bussero, Cambiagio, Carugate, Cassano d'Adda, Cassina de' Pecchi, Cernusco sul Naviglio, Gessate, Gorgonzola, Grezzago, Inzago, Liscate, Masate, Melzo, Pessano con Bornago, Pioltello, Pozzuolo Martesana, Pozzo d'Adda, Rodano, Segrate, Settala, Trezzano Rosa, Trezzo sull'Adda, Truccazzano, Vaprio d'Adda, Vignate, Vimodrone.

Ogni candidato/a può partecipare ad una sola categoria e con un solo progetto artistico.

Saranno considerate valide soltanto le candidature debitamente compilate e complete degli allegati richiesti.

Fondazione di Comunità Milano e Fondazione Milano non si assumono alcuna responsabilità nel caso siano state inserite, all'atto dell'iscrizione o del caricamento tramite form dei materiali, informazioni inesatte o incomplete, siano esse causate da errori, da ritardi o da malfunzionamenti tecnici.

Per informazioni scrivere a premiofigurarsi@gmail.com.

3. Caratteristiche dell'opera

Le seguenti caratteristiche e indicazioni valgono per le tre categorie di concorso (danza, musica, teatro).

1. L'opera presentata deve essere una personale interpretazione del tema "Pionieri del futuro", quindi sarà oggetto di valutazione l'idea creativa di ciascuna opera, oltre all'esecuzione.
2. L'opera presentata deve avere **musiche originali**, ovvero libere da qualunque vincolo imposto dalla SIAE ed essere in regola con le condizioni per i diritti d'autore a cui l'opera è soggetta.
3. L'opera deve essere presentata tramite video (danza, teatro) e file audio e video (musica). Il video e/o il file audio potrà essere inviato tramite link esterno ad una piattaforma (ad esempio Vimeo, YouTube, Drive) purché non sia un file pubblico (deve essere visibile solo a chi possiede il link).
4. Il candidato potrà allestire lo spazio scenico delle riprese video come meglio crede. Il video può essere girato sia con telecamera che con smartphone posizionato in orizzontale.
5. Le opere proposte non devono contenere argomentazioni che violino la legge e/o i diritti a terze parti; non devono contenere messaggi pubblicitari a favore di prodotti, brand, marchi o servizi.

SEZIONE DANZA

L'opera presentata deve essere una personale interpretazione del tema "Pionieri del futuro", quindi l'oggetto di valutazione sarà l'**idea coreografica**.

Sono ammessi tutti gli stili di danza ed è possibile partecipare nelle seguenti formazioni con la rispettiva durata coreografica:

- Solisti e Passi a due (massimo 2 minuti e mezzo)
- Gruppi (massimo 4 minuti).

L'opera deve essere presentata tramite video. Il video potrà essere inviato tramite link esterno ad una piattaforma (ad esempio Vimeo, YouTube, Drive) purché non sia un video pubblico (deve essere visibile solo a chi possiede il link).

L'opera deve essere corredata da una relazione descrittiva di massimo 1000 caratteri (e/o video di presentazione di massimo 1 minuto - in orizzontale) dell'interpretazione del tema e del processo creativo della composizione.

SEZIONE MUSICA

L'opera presentata deve essere una personale interpretazione del tema "Pionieri del futuro", quindi l'oggetto di valutazione sarà **la composizione musicale e la scrittura del testo**.

- Possono partecipare al concorso singoli esecutori o band, che presentino un brano originale di propria composizione con testo e musica, libero da diritti d'autore.
- Il brano deve avere una durata massima di 4 minuti.

L'opera deve essere presentata tramite file audio (formati accettati mp3 o wav, max 30 MB) ed eventuale file video aggiuntivo dell'esecuzione live. Il file audio e il file video (opzionale) potranno essere inviati tramite link esterno ad una piattaforma (ad esempio Vimeo, YouTube, Drive) purché non sia un file pubblico (deve essere visibile solo a chi possiede il link).

L'opera deve essere corredata da una relazione descrittiva di massimo 1000 caratteri (e/o video di presentazione di massimo 1 minuto - in orizzontale) dell'interpretazione del tema e del processo creativo della composizione.

SEZIONE TEATRO

L'opera presentata deve essere una personale interpretazione del tema "Pionieri del futuro", quindi l'oggetto di valutazione sarà **l'ideazione e la scrittura del contenuto messo in scena** (monologhi, scene dialogate, corti teatrali). I testi dovranno essere brevi, ma compiuti. Il genere e il format sono liberi (serio, drammatico, comico, cabaret, modalità classica, comunicazione social, camera caffè, stand up comedy, simulazione di video conferenza e altro).

Le opere possono essere presentate nelle seguenti formazioni:

- Esecuzione individuale della durata minima di 1 minuto e massima di 3 minuti
- Esecuzione collettiva (da 2 a massimo 4 attori) della durata minima di 3 minuti e massima di 5 minuti.

L'opera deve essere costituita da:

- Il testo teatrale in formato pdf (massimo 3000 caratteri)
- Una breve sinossi del testo;
- Il video dell'interpretazione del testo (anche parziale).

Il video potrà essere inviato tramite link esterno ad una piattaforma (ad esempio Vimeo, YouTube, Drive) purché non sia un video pubblico (deve essere visibile solo a chi possiede il link).

L'opera deve essere corredata da una relazione descrittiva di massimo 1000 caratteri (e/o video di presentazione di massimo 1 minuto - in orizzontale) dell'interpretazione del tema e del processo creativo della composizione.

4. Modalità di selezione e premiazione

Tra le candidature valide, una commissione di selezionatori esperti individuerà una ristretta rosa di candidati/e (massimo 21) che verranno ascoltati/e in colloqui individuali e/o audizioni organizzate per approfondirne potenzialità e interessi e per selezionare i/le finalisti/e del concorso.

I componenti della commissione saranno designati congiuntamente dalla Direzione Generale di Fondazione di Comunità Milano e dalla Direzione Generale di Fondazione Milano.

La commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse³ per ciascuna categoria, tenendo conto, tra l'altro:

- dell'efficacia e pertinenza nella rappresentazione del tema;
- della creatività e originalità di espressione;
- del superamento degli stereotipi;
- delle qualità formali del progetto.

Una giuria finale, composta da un/una rappresentante di Fondazione di Comunità Milano, un/una rappresentante di Fondazione Milano ed esperti/e delle tre discipline in cui si articola il concorso, selezionerà i 3 vincitori o vincitrici a proprio insindacabile giudizio.

Parteciperanno al Premio FigurARSi, in qualità di giurati e mentori, tre artisti noti al pubblico e profondi esperti delle categorie di concorso, i cui nominativi saranno prossimamente svelati sulle pagine social dei promotori del concorso.

Le opere vincitrici del concorso creativo verranno annunciate durante un evento finale aperto al pubblico da realizzarsi entro la prima decade del mese di Giugno 2023. Tutti i partecipanti al concorso sono caldamente invitati a presenziare a questo importante evento conclusivo, anche per l'assegnazione delle menzioni speciali. Potrà essere richiesto ai finalisti di eseguire l'opera durante l'evento finale.

5. Premi

I premi saranno assegnati al vincitore/alla vincitrice, in caso di opera singola, o al/alla "capo progetto" per conto del gruppo in caso di opera collettiva. Il vincitore/la vincitrice, singolo o gruppo, di ciascuna categoria riceverà un premio da riscattare entro il 30/04/2025 e fino a un importo massimo di € 3.000,00⁴ messi a disposizione da Fondazione Cariplo, per l'iscrizione ad un percorso formativo in ambito artistico (o a più percorsi formativi, in caso di gruppo) e/o per l'acquisto di materiale utile⁵ al miglioramento del progetto artistico.

Il Premio verrà erogato da Fondazione Milano direttamente ai vincitori/alle vincitrici o al/alla "capo progetto", per conto del gruppo, di ciascuna categoria tramite bonifico bancario **a rimborso delle spese sostenute e in seguito alla presentazione di giustificativi di pagamento annessi**. L'erogazione

³ *Candidature non attinenti alle tematiche e alla missione del concorso o lesive della dignità altrui verranno squalificate dalla Commissione.*

⁴ *Le cifre indicanti l'ammontare dei premi sono da considerarsi al lordo delle ritenute fiscali dovute per legge e che, essendo a carico dei beneficiari, saranno trattenute dall'importo erogato.*

⁵ *Per materiali si intendono, a titolo esemplificativo, strumenti musicali, costumi, attrezzature per scenografie, etc.*

del rimborso spese potrà avvenire in massimo due tranche, con un importo massimo lordo per ciascuna tranche di €1500⁶.

6. Possibili proroghe dovute ad emergenza sanitaria

Fondazione di Comunità Milano e Fondazione Milano si riservano la facoltà di applicare proroghe temporali e/o modifiche alle modalità di realizzazione del programma di cui al presente Bando.

7. Utilizzo dei prodotti

Le opere finaliste nelle tre categorie (e il nome dell'autore/dell'autrice di tali opere) potranno essere utilizzate dagli Organizzatori per un periodo di tre anni dalla nomina a finalista e in maniera non esclusiva - senza cessione del copyright da parte dell'autore/dell'autrice - solo e unicamente per la promozione del concorso FigurARSi nei seguenti ambiti: sito web degli enti in tutte le sue varie forme, comunicati e materiale destinato alla stampa e alle PR, social network, cataloghi, editoria cartacea e web, video, stampe e mostre fotografiche, marketing vario, pubblicità cartacee o web. Per questi e ogni altro utilizzo delle opere finaliste non verrà riconosciuta alcuna remunerazione ulteriore.

Tutte le altre immagini/video potranno essere utilizzate dagli Organizzatori, gratuitamente e per un periodo di tre anni, solo ed esclusivamente per un uso promozionale di Fondazione di Comunità Milano e di Fondazione Milano e solo ed esclusivamente sui social network.

⁶ Le cifre indicanti l'ammontare dei premi sono da considerarsi al lordo delle ritenute fiscali dovute per legge e, essendo a carico dei beneficiari, saranno trattenute dall'importo finale erogato.

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 Per i partecipanti al concorso "FigurArsi"

Per noi la protezione dei dati è un argomento molto serio per cui desideriamo informarLa in merito alle modalità con le quali i dati vengono trattati ed ai diritti che Lei può esercitare ai sensi della vigente normativa sulla protezione dei dati, in particolare del Regolamento UE 2016/679 (di seguito anche: "GDPR").

1. Contitolari del trattamento

Con riferimento a tutte le finalità riportate nella presente informativa, sono Contitolari del trattamento, ai sensi dell'art. 26 del GDPR.*

Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana onlus

Sede Legale: Via D. Manin, n.23 – 20121 Milano (MI)
Sede Operativa: Via B. Zenale, 8 - 20153 – Milano (MI)
Contatto telefonico: +39 02 37902526
Contatto e-mail: privacy@fcmilano.org

Fondazione Milano – Scuole Civiche di Milano FdP

Sede Legale: Via Alzaia Naviglio Grande n. 20 – 20144
Contatto Telefonico: +39 02 971521
Dati di contatto e-mail: info@fondazionemilano.eu
Responsabile della Protezione dei Dati (RPD/DPO): Avv. Aldo Benato
Contatto e-mail del RPD: dpo@fondazionemilano.eu

2. Le categorie di dati che vengono sottoposti a trattamento

I dati trattati dai Contitolari sono esclusivamente i "dati personali" (ex. Art. 4.1 del GDPR).

In particolare, le categorie di dati personali attinenti possono essere, a mero titolo esemplificativo ma certo non esaustivo:

- Dati anagrafici e identificativi (nome, data di nascita, luogo di nascita, luogo di residenza, nazionalità, codice fiscale, ecc.);
- Dati di contatto (indirizzo, indirizzo e-mail e dati similari);
- Dati relativi all'immagine;
- Dati relativi alle coordinate bancarie per l'eventuale erogazione del premio;
- Dati anagrafici relativi all'eventuale esercente la responsabilità genitoriale o tutore legale firmatario.

3. Liceità e finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali avviene in conformità alle disposizioni del Regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR) e di ogni altra normativa sulla protezione dei dati applicabile. Di seguito vengono forniti i dettagli:

3.1 Finalità volte all'adempimento di un obbligo legale (ex art. 6, paragrafo 1 (c) del GDPR)

- a. adempimento di obblighi previsti da Leggi, Regolamenti e dalla Normativa Comunitaria, ovvero da disposizioni impartite da Autorità o da Organi di Vigilanza e Controllo in relazione o comunque connessi alla partecipazione al concorso artistico e all'eventuale premiazione con annesso utilizzo dell'opera premiata (ad esempio gli obblighi della Legge a protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio del 22 aprile 1941 n. 633).

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità: a. 10 anni dal termine del concorso.

Questi tempi possono allungarsi in caso di contenzioso o disposizione di legge.

3.2 Finalità volte all'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali (ex art. 6, paragrafo 1 (b) del GDPR)

- a. Gestione dei processi amministrativi, organizzativi e finanziari connessi all'iscrizione dell'interessato, la sua partecipazione al concorso e l'eventuale vittoria (ivi incluse le attività di promozione del Concorso stesso attraverso l'utilizzo dei prodotti vincitori e del nome dei rispettivi autori nei vari canali scelti o, ancora, la verifica della presenza di tutti i requisiti necessari per l'iscrizione, l'erogazione della somma di denaro in caso di vittoria);
- b. Tutela dei diritti derivanti dai rapporti intercorrenti tra le parti (come, ad esempio, la gestione dei diritti d'autore sull'opera).

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:
Per le finalità: a, 5 anni dal termine del concorso.
Per la finalità: b, 10 anni dal termine del concorso
Questi tempi possono allungarsi in caso di contenzioso.

3.3 Finalità coperte dal consenso dell'interessato (ex art. 6, paragrafo 1 (a) del GDPR)

Le finalità che richiedono il consenso sono:

- a. Pubblicazione delle immagini connesse al concorso artistico, per fini di promozione delle attività svolte dai Contitolari, su piattaforme e siti online, su mezzi sia elettronici che cartacei;
- b. Invio di comunicazioni e newsletter relativamente ad eventi, corsi, bandi e, in generale, delle attività dei Contitolari nell'ambito della solidarietà sociale;
- c. Eventuale trattamento di categorie particolari di dati qualora l'interessato partecipi ai colloqui di selezione del concorso.

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:
Per le finalità: a, 3 anni dall'acquisizione dell'immagine;
Per la finalità: b, 2 anni dal rilascio del consenso, salvo revoca;
Per la finalità: c, fino al termine del concorso.

4. Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali (ex art. 13 paragrafo 1 (e) del GDPR) *

Nell'ambito delle suindicate finalità, i Contitolare del trattamento potranno comunicare i suoi dati a:

- Uffici ed alle funzioni interne ai Contitolari medesimi (incluse la Commissione esaminatrice e la Giuria finale);
- Consulenti per la gestione contabilità;
- Società e ad operatori professionali che forniscono servizi informatici, tra cui elaborazione elettronica dei dati, di gestione software e dei cloud, gestione di siti internet e di consulenza informatica;
- Organismi di controllo e di vigilanza;
- Studi legali per la risoluzione di eventuali controversie;
- Istituti Bancari per l'eventuale invio delle somme;
- fotografi, grafici e stampatori, società che gestiscono i siti internet, società e agenzie di pubblicità, relativamente alla realizzazione e utilizzo dei servizi fotografici, delle immagini;
- Società di trasporto, società di mailing e hosting provider, corrieri postali e società che svolgono attività di imbustamento e spedizione del materiale e delle comunicazioni sopra indicate;
- Pubbliche amministrazioni e autorità pubbliche.

Rimane fermo che in conseguenza della pubblicazione su internet, le suddette immagini e riprese potrebbero essere consultate, copiate, estratte o scaricate da una pluralità indeterminata di soggetti

* *L'elenco completo ed aggiornato dei Titolari, Responsabili, Destinatari (ex art. 4.9 del GDPR), è reso disponibile presso gli uffici del Titolare.*

5. Avvertenza sul trattamento autonomo dei dati da parte dei Contitolari per finalità proprie

Si avvisa l'interessato che qualora uno dei Contitolari tratti dati ulteriori o diversi per proprie autonome finalità, tale trattamento non avverrà sulla base di questa informativa né sulla base dell'accordo intercorso fra i Contitolari e che, pertanto, non si applicherà il regime di contitolarità così come previsto dall'art. 26 del GDPR e sarà responsabilità del singolo Titolare autonomo procedere ad informare l'interessato ex art. 13 del GDPR.

6. Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali (ex art. 13 paragrafo 1 (f) del GDPR) e trasferimento dei dati in Paesi extra UE

I Contitolari le comunicano che non hanno intenzione di trasferire i suoi dati in paesi non compresi nella UE e nella SEE per le finalità sopra indicate, fermo restando che in conseguenza della pubblicazione su internet, le suddette immagini e riprese potrebbero essere consultate, copiate, estratte o scaricate da una pluralità indeterminata di soggetti.

7. Diritti del Soggetto Interessato (ex. art. 13 paragrafo 2 (b) del GDPR)

L'interessato può far valere i seguenti diritti:

- diritto di accesso dell'interessato [art. 15 del Regolamento UE] (la possibilità di essere informato sui

- trattamenti effettuati sui propri Dati Personali ed eventualmente riceverne copia);
- diritto di rettifica dei propri Dati Personali [art. 16 del Regolamento UE] (l'interessato ha diritto alla rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano);
 - diritto alla cancellazione dei propri Dati Personali senza ingiustificato ritardo ("diritto all'oblio") [art. 17 del Regolamento UE] (l'interessato ha, così come avrà, diritto alla cancellazione dei propri dati);
 - diritto di limitazione di trattamento dei propri Dati Personali nei casi previsti dall'art. 18 del Regolamento UE, tra cui nel caso di trattamenti illeciti o contestazione dell'esattezza dei Dati Personali da parte dell'interessato [art. 18 del Regolamento UE];
 - diritto alla portabilità dei dati [art. 20 del Regolamento UE], l'interessato potrà richiedere in formato strutturato i propri Dati Personali al fine di trasmetterli ad altro titolare, nei casi previsti dal medesimo articolo;
 - diritto di opposizione al trattamento dei propri Dati Personali [art. 21 del Regolamento UE] (l'interessato ha, così come avrà, diritto alla opposizione del trattamento dei propri dati personali);
 - diritto di non essere sottoposto a processi decisionali automatizzati, [art. 22 del Regolamento UE] (l'interessato ha, così come avrà, diritto a non essere sottoposto ad una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato).

Ulteriori informazioni circa i diritti dell'interessato potranno ottenersi richiedendo ad uno dei Contitolari estratto integrale degli articoli sopra richiamati.

Relativamente alle finalità, per le quali fosse richiesto il consenso, l'Interessato può revocare il proprio consenso in qualsiasi momento e gli effetti decorreranno dal momento della revoca, fatti salvi i termini previsti dalla legge. In termini generali la revoca del consenso ha effetto solo per il futuro.

In ossequio all'art. 19 del Regolamento UE, i Contitolari procedono ad informare i destinatari cui sono stati comunicati i dati personali, le eventuali rettifiche, cancellazioni o limitazioni del trattamento richieste, ove ciò sia possibile.

Per consentire un più celere riscontro delle Sue richieste formulate nell'esercizio dei su indicati diritti, le stesse potranno essere rivolte ad uno dei Contitolari indirizzando le medesime ai recapiti indicati al punto 1.

8. Diritto di proporre reclamo (ex art. 13 paragrafo 2 (d) del GDPR)

L'interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, secondo le modalità indicate dalla stessa Autorità al seguente indirizzo Internet <http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>, oppure inviando comunicazione scritta all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali.

9. Possibile conseguenza della mancata comunicazione dei dati e natura del conferimento dei dati (ex art. 13 paragrafo 2 (e) del GDPR)

9.1 In caso di adempimento di obblighi di legge o contrattuali

Si informa che qualora le finalità di trattamento abbiano come base giuridica un obbligo legale o contrattuale (o anche precontrattuale), l'interessato deve necessariamente fornire i dati richiesti.

In caso contrario vi sarà l'impossibilità da parte dei Contitolari di procedere al perseguimento delle specifiche finalità di trattamento.

9.2 In caso di consenso dell'interessato

Per le finalità per le quali è richiesto il consenso, l'Interessato può revocare il proprio consenso in qualsiasi momento e gli effetti decorreranno dal momento della revoca, fatti salvi i termini previsti dalla legge. In termini generali la revoca del consenso ha effetto solo per il futuro. Pertanto, il trattamento che è stato effettuato prima della revoca del consenso non subirà effetti e manterrà la sua legittimità.

Il mancato o parziale consenso (**o la revoca dello stesso**) potrebbe non garantire l'erogazione completa dei servizi o delle attività, con riferimento alle singole finalità per cui il consenso viene negato, **e non costituirà pregiudizio o impedimento per le altre finalità (e le attività alle stesse connesse) non coinvolte o interessate espressamente da negazione del consenso o non fondate su tale base giuridica.**

Quando i dati non sono più necessari questi vengono regolarmente cancellati, qualora la loro cancellazione risulti impossibile o possibile solo a fronte di uno sforzo sproporzionato a causa di una modalità di conservazione particolare il dato non potrà essere trattato e dovrà essere archiviato in aree non accessibili.

10. Esistenza di un processo decisionale automatizzato (profilazione inclusa)

È attualmente escluso l'uso di processi decisionali meramente automatizzati come dettagliato

dall'articolo 22 del GDPR. Se in futuro si decidesse di istituire tali processi per casi singoli, l'interessato ne riceverà notifica in separata sede qualora ciò sia previsto dalla legge o aggiornamento della presente informativa.

11. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati (clienti, utenti, ecc.) cui potranno accedere, e quindi venire a conoscenza, gli addetti espressamente designati dai Contitolari quali Responsabili ed Autorizzati del trattamento dei dati personali, che potranno effettuare operazioni di consultazione, utilizzo, elaborazione, raffronto ed ogni altra opportuna operazione anche automatizzata nel rispetto delle disposizioni di legge necessarie a garantire, tra l'altro, la riservatezza e la sicurezza dei dati nonché l'esattezza, l'aggiornamento e la pertinenza dei dati rispetto alle finalità dichiarate.

La presente informativa e i successivi aggiornamenti sono pubblicati sul sito www.fondazionemilano.eu e www.fondazionecomunitamilano.org

(Luogo e data)

(firma del Contitolare 1)

(firma del Contitolare 2)

Allegato 1 al Bando FigurARSi

SI RICORDA DI ALLEGARE UN DOCUMENTO D'IDENTITÀ VALIDO DEL DICHIARANTE O, IN CASO SIA MINORENNE, DEL SOGGETTO ESERCENTE LA RESPONSABILITÀ GENITORIALE

A) DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI NOTORIETÀ (ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000)

Il/la Sottoscritto/a _____

c.f. _____

Nato/a a _____ (_____) il ____/____/____

Residente a _____ (_____) in

via _____ n° _____

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia (art. 76, D.P.R. n. 445/2000), ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

Di essere in possesso dei requisiti di partecipazione indicati al punto 1. Destinatari del Bando FigurARSi.

Di essere titolare unico/a, in via originaria e/o derivata, dei Diritti e dei diritti di Proprietà Intellettuale dell'opera presentata e/o di aver ottenuto, ove applicabile, i consensi alla partecipazione di ciascun terzo titolare di diritti di Proprietà Intellettuale sui Contenuti.
(Segue)

Di aver preventivamente ottenuto il consenso e l'autorizzazione alla partecipazione al concorso di tutte le persone che hanno partecipato al video inviato in qualità di attori, ballerini, intervistati e/o semplicemente ripresi nel video.

Di accettare pienamente il regolamento del concorso, così come descritto nel bando.

Di allegare i materiali elencati al punto 2. Modalità di partecipazione del bando.

Luogo e data

Firma della persona dichiarante
(per esteso e leggibile)

Per il/la minorenni, il soggetto esercente la responsabilità genitoriale

Il/la Sottoscritto/a _____ c.f. _____

Nato/a a _____ (____) il ____/____/____

Residente a _____ (____) in
via _____ n° _____

Luogo e data

Firma del dichiarante
(per esteso e leggibile)

B) **MANLEVA**

Il/la Sottoscritto/a _____

c.f. _____

Nato/a a _____ (_____) il ____/____/____

Residente a _____ (_____) in

via _____ n° _____

si impegna a manlevare e tenere indenni gli Organizzatori del concorso:

- da ogni e qualsiasi pretesa e/o rivendicazione da parte di terzi derivanti dalla violazione delle dichiarazioni e/o garanzie dallo stesso sottoscritte di cui ai punti a) DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA e b) MANLEVA e per la partecipazione al concorso creativo Premio FigurARSi;
- da ogni e qualsiasi pretesa e/o rivendicazione da parte di terzi derivanti dalla violazione dei diritti di Proprietà Intellettuale e/o Diritti degli Autori e degli Artisti mediante la partecipazione concorso creativo Premio FigurARSi.

Luogo e data

Firma della persona dichiarante
(per esteso e leggibile)

Per il/la minorenne, il soggetto esercente la responsabilità genitoriale

Il/la Sottoscritto/a _____ c.f. _____

Nato/a a _____ (_____) il ____/____/____

Residente a _____ (_____) in

via _____ n° _____

Luogo e data

Firma della persona dichiarante
(per esteso e leggibile)

C) CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

In ossequio a quanto disposto dall'art. 7 del Regolamento UE, il/la sottoscritto/a _____ ovvero il/la sottoscritto/a _____ esercente la responsabilità genitoriale ovvero la tutela legale del minore sopra indicato, dichiara di aver compreso integralmente l'informativa fornita da Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana onlus e Fondazione Milano – Scuole Civiche di Milano FdP in qualità di contitolari del trattamento e:

in relazione alla sezione 3.3 lett. a: "a. Pubblicazione delle immagini connesse al concorso artistico, per fini di promozione delle attività svolte dai Contitolari, su piattaforme e siti online, su mezzi sia elettronici che cartacei"

Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra

Non Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra

in relazione alla sezione 3.3 lett. b: "Invio di comunicazioni e newsletter relativamente ad eventi, corsi, bandi e, in generale, delle attività dei Contitolari nell'ambito della solidarietà sociale e della valorizzazione del territorio",

Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra

Non Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra

in relazione alla sezione 3.3 lett. c: "Eventuale trattamento di categorie particolari di dati qualora l'interessato partecipi ai colloqui di selezione del concorso".

Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra

Non Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra

Luogo e data

Firma della persona dichiarante
(per esteso e leggibile)

D) LIBERATORIA PER PUBBLICAZIONE DI MATERIALE AUDIOVISIVO E FOTOGRAFICO

Il/la Sottoscritto/a _____ c.f. _____

_____ Nato/a a _____ (_____)

il ____/____/____ Residente a _____ (_____) in

via _____ n° _____

AUTORIZZA

I Contitolari del trattamento sopra indicati, ai sensi dell'art.96 della legge in materia di diritto di autore (legge n.633 del 22 aprile 1941):

- a utilizzare il materiale audiovisivo e/o fotografico, inerente alla propria persona, acquisito in occasione della partecipazione al Concorso indetto dai Contitolari ovvero per la realizzazione di materiale promozionale acquisito durante la cerimonia di premiazione e/o inviato dallo stesso interessato;
- Pubblicazione dell'immagine e del nome dell'interessato per l'eventuale vincita del concorso artistico, su piattaforme online e offline, su mezzi sia elettronici che cartacei.

Il/la sottoscritto/a dichiara:

- di aver letto e compreso le modalità e le finalità di trattamento dei dati personali, dettagliate nell'Informativa privacy di cui sopra, e di essere consapevole che l'esercizio del diritto di cancellazione/ revoca del consenso, anche con riferimento alla pubblicazione delle proprie immagini, può valere solo per il futuro e non per quanto già pubblicato, in particolare in formato cartaceo e per le riviste o documenti digitali;
- di rinunciare a qualunque corrispettivo per l'acquisizione e l'utilizzo del materiale audiovisivo e/o fotografico;
- di essere informato e consapevole del fatto che, in caso di pubblicazione su siti web o social network, il materiale audiovisivo e/o fotografico può essere oggetto di download o altrimenti copiato, estratto o scaricato da una pluralità indeterminata di soggetti.

Per il/la minorenni, il soggetto esercente la responsabilità genitoriale

Il/la Sottoscritto/a _____ c.f. _____

Nato/a a _____ (_____) il ____/____/____

Residente a _____ (_____) in

via _____ n° _____

Luogo e data

Firma della persona dichiarante
(per esteso e leggibile)